
Bokanmeldelse

MASTEROPPGAVEN FRA A TIL Å

Leikny Gammelmo

«Masteroppgaven i juss: kort forklart» er skrevet av Bård Sverre Tuseth og Nikolai K. Winge, og vinner av Universitetsforlagets lærebokpris som ble utdelt våren 2014. Boken kom først i salg i desember 2014. Bård Sverre Tuseth er universitetsbibliotekar ved Juridisk bibliotek i Oslo. Nikolai K. Winge er førsteamanuensis i rettsvitenskap ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet. Forfatterne har erfaring med å forelese, kurse og veilede masterstudenter innen juss.

«Dette er en praktisk guide til hvordan man skriver masteroppgave i juss. Du føres gjennom hele skriveprosessen, fra valg av tema til slutføring og innlevering» heter det på bokas bakside. Dette stiller høye forventinger til innholdet i boka. En masteroppgave er et forskningsprosjekt der studentene skal ta i bruk den lærdommen de har tilegnet seg gjennom studietiden og benytte det til å besvare valgt problemstilling. Oppgaven krever mye innsats der studenten i hovedsak er overlatt til seg selv. Veilederen er en viktig støttespiller, men ikke alltid tilgjengelig. Forfatterne håper boken kan gi svar på mange av de spørsmålene som vil dukke opp underveis i prosessen.

Boken er delt inn i 12 kapitler som tar for seg prosessen fra man begynner å tenke på å skrive til oppgaven skal leveres. Underveis i denne prosessen er det mange ting å tenke på fra det praktiske som å betale semesteravgift til å sitere riktig og finne den opprinnelige kilden for kunnskapen du ønsker å benytte. Forfatterne anbefaler å lese boken før man går i gang med valg av tema og selve oppgaveskrivningen. Valg av tema og problemstilling har mye å si for valg av metode og hvordan forskningen skal utføres. De anbefaler å lage en plan basert på når oppgaven skal leveres, og at du merker deg hvordan den skal leveres. Boken tilbyr flere sjekklister og huskelapper som kan hjelpe studenten på veien.



Et viktig tema ved all skriving er bruk av kilder. Dette gjennomgås i kapitlene 9, 10 og 11 som omhandler kildehenvisninger, god skikk og kildekritikk. Det holder ikke bare å finne kilder og skrive. Det er viktig å henvisne riktig. Det vil her være store forskjeller om du skriver en master i juss eller innen andre fag når det gjelder hvordan kildehenvisningen ser ut i teksten. For juss er det vanlig med fotnoter mens andre fagområder gjerne bruker forfatter og år. Det som er felles er at kilden skal oppgis og det skal gis tilstrekkelig informasjon til at andre kan finne frem til den. Studenten eller forfatteren skal utvise god skikk og kreditere kilden. Videre er det viktig å utøve det som kalles kildekritikk, dvs «å gjøre seg kildekritiske betraktninger om kildene som benyttes» (s. 138). Det er ikke alle kilder som kan tillegges samme vekt eller verdi. Kapitlene gir tips, råd og

gjennomgår regler for kildebruk med eksempler som illustrasjoner.

Spørsmålet om du bør kjøpe boka avhenger selvfølgelig av om du skal skrive en master i juss, eller gjør det ikke det? Etter min mening egner boka seg for langt flere enn juss-studenter som skal begynne på masteroppgaven sin. Den egner seg godt for masterstudenter, PhD-studenter og artikkelforfattere innen fag med juridisk tilsnitt. Om man ikke skal benytte den juridiske metode fullt ut vil det være mange gode tips og råd om hvordan skriving kan gjøres etterrettelig og

hvordan man skal forholde seg til rettskilder. Samtidig er det viktig å huske på at tidskriftet du skriver for eller undervisningsinstitusjonen du tilhører kan ha andre oppsett for hvordan for eksempel referanser skal se ut, så husk å sjekke om det er spesielle retningslinjer du må forholde deg til. **LYKKE TIL!**

Universitetsforlaget 2014, 158 sider,
pris kr. 299.-
ISBN 978-82-15-02345-8